Приложение № 18

К разделу 2.2. адаптированной

основной общеобразовательной программы

образования обучающихся с

умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Архангельская средняя школа»

Рабочая программа  
учебного предмета

«Музыка»  
(5 класс)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599)

-Адаптированной основная общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Архангельская СШ»

- Учебным планом ОУ

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в данном образовательном учреждении. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных учреждений. Искусство, и в частности музыка как одна из наиболее распространенных и доступных его форм, оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на обучающихся художественными образами, она обогащает их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт.

***Цель музыкального воспитания и образования*** - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

***Задачи образовательные:*** формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально­исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

***Задачи воспитывающие:*** помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

***Задачи коррекционно-развивающие:*** корригировать отклонения в

интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. На уроках музыки у обучающихся вырабатываются чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.  Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.  Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты обучающихся.

1. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе. Программа по музыке рассчитана на:

1 час в неделю (34 учебных недели) – это 34 часа в год.

1. **Личностные и предметные результаты освоения обучающимися учебного предмета «Музыка»**

**Планируемые личностные результаты**

Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

 Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

**Предметные результаты** 

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Оценка достижений

**Отметка «5» -** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка *«4» -*** ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

**Отметка *«3» -*** ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

**Отметка *«2» -*** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала;

1. Содержание учебного предмета «Музыка»

Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

В программу включены следующие разделы:

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Хоровое пение**

***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание***:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―  forte, тихая ―  piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

**Содержание**

**Музыка вокруг нас (17 ч)**

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

Л. Бетховен. «К Элизе».«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической компо­зиции «Как хлеб на столп приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Си­нявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. ИбсеЛ«Пер Гюнт».«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю.Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. 3. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

**Музыка рассказывает обо всем(17ч)**

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

**Музыкальные произведения для слушания**

1. Л. Бетховен. «Сурок».
2. Л. Бетховен. «К Элизе».
3. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
4. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена  
   «Пер Гюнт».
5. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
6. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
7. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
8. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
9. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
10. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
11. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
12. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина.
13. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.
14. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

6. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел.** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка вокруг нас | 17 |
| 2 | Музыка рассказывает обо всем | 18 |
|  | Всего: | **35** |

7. Описание материально-технического обеспечения  
образовательной деятельности

* классная доска;
* АРМ

Интернет-ресурсы

<https://infourok.ru/>- презентации к урокам музыки

<https://ru.sefon.cc/>- песни к урокам